

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE Z PLASTYKI
w Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 im. Jana Długosza w Radomiu

Przedmiotowy System Oceniania opracowano na podstawie dokumentów:

- Wewnątrzszkolnego Oceniania,
- Podstawy programowej kształcenia ogólnego,
- Programu nauczania plastyki w klasach 4–7 Beaty Mikulik: PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI W KLASACH 4–7

Uczniowie na początku każdego roku szkolnego informowani są o wymaganiach edukacyjnych i sposobach sprawdzania osiągnięć przez nauczyciela przedmiotu podczas zajęć lekcyjnych.

1. Wymagania dotyczące podręczników.

Nauczyciel przedmiotu informuje uczniów i rodziców o wymaganych podręcznikach. Oprócz podręczników uczniowie mają obowiązek prowadzenia zeszytów przedmiotowych.

2. Sprawdzaniu podlegają następujące formy uczestnictwa uczniów w zajęciach i osiągnięcia:

- sprawdziany/testy np. test na kartę rowerową,
- kartkówki (z trzech ostatnich lekcji),
- wypowiedzi ustne,
- praca wytwórcza, projekty,
- prace domowe,
- aktywność na lekcji,
- prace domowe,
- prace konkursowe,
- prace dodatkowe - własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek, recenzje z wystaw, referaty, wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności.

Aktywność na zajęciach oznaczana jest w dzienniku znakiem plus (+) lub minus (-).

Plusy uczeń może uzyskać: uczestnicząc aktywnie w zajęciach, wykazując się wiedzą i umiejętnościami niepodlegającymi ocenianiu w innej formie (np. krótka odpowiedź na pytanie, rozstrzygnięcie problemu, praca w grupie) lub wykonując inne działania dodatkowe nieobjęte ocenianiem w innej formie.

Minusy uczeń może otrzymać przede wszystkim za nieudzielenie odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytanie dotyczące tematu zajęć i niebranie aktywnego w nich udziału.

A. Obowiązki ucznia z powodu jego nieobecności w szkole:

- Uczeń ma obowiązek uzupełnić notatki z zajęć i odrobić prace domowe za czas swojej nieobecności.
- Przynieść na lekcję, na której jest obecny po jego wcześniejszej nieobecności, materiały i przybory potrzebne do realizacji tematu zajęć.

B. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w trakcie trwania półrocza.
Nieprzygotowanie zgłaszane jest najpóźniej podczas sprawdzania listy obecności. Za każde następne otrzymuje ocenę niedostateczną.

Za przygotowanie do lekcji uważa się:

- posiadanie przez ucznia podręcznika i zeszytu przedmiotowego,
- gotowość do odpowiedzi ustnej,
- posiadanie materiałów i przyborów potrzebnych do zrealizowania tematu zajęć.

- C. Uczeń może dokończyć pracę w domu i oddać ją do oceny na następnej lekcji:
- a) nie obowiązuje na tydzień przed wystawieniem oceny semestralnej,
 - b) w dniu wystawienia oceny semestralnej uczeń musi mieć oddane wszystkie zaległe prace, które nie zostały jeszcze ocenione (zaznaczone w dzienniku)
- W innym wypadku uczeń otrzyma ocenę: niedostateczny z zaległej pracy.
- D. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice i przynosi ją na następną lekcję lub na lekcję, na której będzie obecny.
- E. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczny z pracy wytwórczej, projektu, jeżeli przyniesie ją do oceny na następną lekcję lub najbliższą lekcję, na której będzie obecny. Jednak w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie od otrzymania oceny: niedostateczny. Wyjątkiem jest długotrwała choroba, pobyt w szpitalu- w tej sytuacji uczeń umawia się z nauczycielem na termin oddania pracy.
- F. Jeżeli uczeń nie był obecny na lekcji/ lekcjach, na których wykonywane były prace wytwórcze nie musi ich oddawać do oceny.
- G. Uczeń ma obowiązek zapisać w zeszycie polecenie wykonania pracy domowej i jej wyjaśnienie podane przez nauczyciela. Za pracę domową uważa się:
- formę pisemną,
 - przygotowanie elementów niezbędnych do wykonania pracy wytwórczej na lekcji np. szablony, oklejone lub pomalowane pudełka itp.

3. Ogólne kryteria ocen bieżących, klasyfikacyjnych śródrocznych i rocznych:

1) Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował treści programowych umożliwiających mu podjęcie nauki na następnym etapie edukacyjnym i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie uczestniczy w kulturze,
- nie posiada wymaganych materiałów,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

2) Ocenę dopuszczającą (treści konieczne) otrzymuje uczeń, który:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- próbuje wymienić podstawowe cechy rzeczywistości wizualnej, która go otacza,
- próbuje odpowiedzieć na zagadnienia zawarte w treści ćwiczeń lekcyjnych,
- proste zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela,
- skąpo wypowiada się o plastyce, - biernie uczestniczy w kulturze,
- wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne,
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub niezgodnie z tematem,

- podejmuje próbę wykonania pracy plastycznej, ale jej nie kończy,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych.

3) Ocenę dostateczną (treści podstawowe) otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych
- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- uczeń wymienia podstawowe cechy ludzi i przedmiotów oraz potrafi oddawać w swoich pracach ogólny charakter ludzi i przedmiotów,
- wykonuje zadania na lekcji, potrafi odtworzyć z pamięci wnioski z lekcji,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze,
- w sposób uproszczony wypowiada się o sztuce,
- wykazuje się biernym stosunkiem do kształtowania estetyki otoczenia,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- prace plastyczne są schematyczne , o stereotypowej kompozycji plastycznej,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

4) Ocenę dobrą (treści rozszerzone) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie,
- potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematem lekcji,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
- dokonuje analizy niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- aktywnie uczestniczy w kulturze, - charakteryzuje się dużą aktywnością twórczą,
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt ćwiczeń.

5) Ocenę bardzo dobrą (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- zna, omawia i dostrzega cechy charakterystyczne otaczającego nas świata przyrody i przedmiotów oraz uwzględnia je w przedstawieniach płaskich i przestrzennych,
- wnikliwie analizuje treści dzieł, - znajduje liczne powiązania między sztuką a innymi dziedzinami życia, aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- poszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze, - charakteryzuje się bardzo dużą aktywnością twórczą,
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
- wykonuje różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

6) Ocenę celującą (treści wykraczające poza program i realizację podstawy programowej) otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych

- lub praktycznych z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe,
- uczeń realizuje wybitną pracę w ramach ćwiczeń lekcyjnych,
 - świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach
 - analizuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki, - zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
 - charakteryzuje się bardzo dużą aktywnością twórczą, - samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
 - aktywnie wpływa na estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
 - żywo interesuje się zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi
 - aktywnie uczestniczy w kulturze
 - wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu
 - przygotowuje wartościową pracę na konkurs plastyczny,
 - przygotowuje prace dodatkowe według własnej inwencji twórczej,
 - przygotowuje wartościową pracę z przeznaczeniem do ekspozycji w szkole,
 - osiąga sukcesy w konkursach plastycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,
 - uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego,
 - jest zawsze przygotowany do zajęć

4. Zasady przeprowadzania sprawdzianów.

- a. Sprawdziany/testy – zapowiedziane tydzień wcześniej, a poprawione przez nauczyciela w ciągu 14 dni (ich termin odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym danej klasy) – w zależności od potrzeb.

Ocena ze sprawdzianu wystawiana jest według następującej skali:

0%- 38%- niedostateczny

39%- 53%- dopuszczający

54%- 72%- dostateczny

73%- 86% dobry

87%- 96% bardzo dobry

97%- 100% celujący

- b. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji
- pomysłowość (oryginalność)
- wrażliwość
- samodzielność
- estetyka wykonania pracy

- c. Kartkówki - obejmują obszar wiedzy i umiejętności do trzech ostatnich lekcji.
- d. Uczeń, który nie był obecny w szkole w dniu, w którym pisano sprawdzian lub test, wykonuje je w ciągu 14 dni następujących po jego powrocie do szkoły.
- e. Uczeń ma prawo do poprawy oceny z testu lub sprawdzianu w tej samej formie również w ciągu 14 dni od otrzymania oceny. Ocenę można poprawić tylko jeden raz.

5. Zeszyt przedmiotowy – nie podlega ocenie. Jest obowiązkowa formą notatnika, w którym uczeń zapisuje notatki z lekcji podane przez nauczyciela, własne notatki i spostrzeżenia dotyczące omawianego tematu, polecenie i wyjaśnienie pracy domowej, odrabia w nim pisemną pracę domową.

6. Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia z pisemną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej – pedagogicznej. Uczniowie z opinią Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie z orzeczeniem o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb edukacyjnych ucznia z opinią Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

Zaktualizowano 10.09.2019 r.